KU LEUVEN



INSPIRERENDE REEKS

Art View: Over kunst en kunstenaarschap

VANAF DINSDAG 6 OKTOBER
KU LEUVEN KULAK, KORTRIJK

PUC | CONTINUE

Wie zijn de kunstenaars van vandaag en morgen? Wat kenmerkt hun werk, waaruit putten ze inspiratie en hoe toont de kunstgeschiedenis zich in hun werk?

Intro

In deze nieuwe reeks van Art View zetten we telkens één kunstenaar centraal. Samen met experten uit o.a. musea, galerijen en de academische wereld duiken we in de thema's, invloeden en denkwerelden die de kunstpraktijk vandaag vormgeven.

Na elke lezing gaan spreker en kunstenaar met elkaar en met het publiek in gesprek. Zo biedt deze reeks niet alleen een verdiepend inzicht in de hedendaagse kunstpraktijk, maar ook een unieke kans om kunstenaars van nabij te ontmoeten en kennis te maken met de ideeën en inspiratie die aan de basis liggen van hun werk.





Ritsart Gobyn

Doelstellingen

In deze reeks:

- maak je kennis met actuele kunstenaars en tendensen binnen de hedendaagse kunstpraktijk,
- krijg je inzicht in de conceptuele en kunsthistorische referentiekaders waarbinnen hedendaagse kunstenaars werken en de de onderzoeks-, denk- en maakprocessen die aan de basis liggen van artistieke praktijken,
- wordt de relatie tussen hedendaagse kunst en kunstgeschiedenis zichtbaar,
- reflecteer je over de rol van kunst in relatie tot maatschappelijke, culturele en existentiële vraagstukken,
- treden publiek, expert en kunstenaar in dialoog,
- geraak je vertrouwd met de dynamieken van het hedendaagse kunstveld, waaronder de rol van musea, galerijen, curatoren en andere actoren.

Doelgroep

Heb je een passie voor hedendaagse kunst en een nieuwsgierige blik op de kunstenaars van vandaag? Wil je begrijpen hoe hedendaagse kunstenaars denken, onderzoeken en creëren en wil je bijleren over de ideeën, invloeden en denkprocessen achter hedendaagse kunst? Dan zit je juist bij Art View.

Programma

Caroline Van Meerbeek x Kaat Lens x Edith Dedoncker | 6 oktober 2026

Hoe herken je een nieuwe generatie kunstenaars? Aan de hand van het werk van en een gesprek met Kaat Lens en Edith Dedoncker verkent Caroline Van Meerbeek (Kunst in Huis) enkele opvallende tendensen in de huidige kunstpraktijk. We bekijken hoe zij elk op hun eigen manier vertegenwoordigen wat leeft binnen het kunstveld, hoe ze thema's als identiteit en gender bevragen en stilistisch verwijzen naar collagetechnieken, symbolisme en surrealisme.

Hilde Vandaele x Michaël Aerts | 27 oktober 2026

Het oeuvre van Michaël Aerts vertrekt vanuit een fundamentele fascinatie voor de mens als beeldenmaker. Zijn werk vindt zijn oorsprong in archetypische vormen uit klassieke en antieke culturen en architectuur.

In dit gesprek met galerist Hilde Vandaele maken de deelnemers kennis met de kunstenaar en krijgen ze een inkijk in het onderzoeks- en ontstaansproces achter zijn werk.

Sarah Keymeulen x Antoine Roegiers | 17 november 2026
In zijn oeuvre thematiseert Antoine Roegiers de gevolgen van klimaatopwarming en natuurrampen, en de impact van de mens daarin. Dit najaar is zijn werk ook te zien in de nieuwe tentoonstelling After Nature in Abby (Kortrijk). Directeur Sarah Keymeulen gaat met hem in gesprek.

Het gesprek gaat door in het Engels.

Tom Van Imschoot X Ritsart Gobyn | 8 december 2026
Wanneer is een kunstwerk af? En wat heeft schilderkunst met fictie te maken? Tom Van Imschoot vertelt hoe het werk van Ritsart Gobyn speelt met optische illusies om een fundamentele reflectie uit te lokken over maken, kijken, aanraken en verbeelden. Aansluitend op de lezing gaan beiden in gesprek over de kritische mogelijkheden van schilderkunst, over fictie en hedendaagse beeldvorming en over ontsnappen aan een impasse door het openen van nieuwe sporen.

Sofie Crabbé x Ilke Cop | 19 januari 2027
Het lichaam is een van de meest constante en tegelijk meest veranderlijke thema's uit de kunstgeschiedenis: het is een krachtig instrument om de wereld te bevragen en nieuwe beelden aan te reiken.

In gesprek met kunstenaar Ilke Cop onderzoekt Sofie Crabbé hoe het lichaam vandaag een plaats inneemt binnen de hedendaagse kunst. Niet als object van representatie, maar als een actor die fictie aan werkelijkheid verbindt en actief ingrijpt.



Praktisch

Datum en locatie
Dinsdag 6 oktober, 27 oktober, 17 november, 8 december 2026 en 19 januari 2027, telkens van 19 tot 21 uur. Onthaal met een broodje wordt voorzien vanaf 18.30 uur.
KU Leuven Kulak (Etienne Sabbelaan 53, 8500 Kortrijk)

Deelnameprijs en inschrijving
Schrijf in vóór 29 september 2026 of een week voor elke sessie.
De deelnameprijs is 460 euro. Inschrijven per sessie kan aan 100 euro.

Betalingsgegevens:

- Je betaalt online tijdens je webinschrijving.
- Of via overschrijving op rekeningnummer IBAN BE31 2850 2133 2955 van PUC - KU Leuven Continue met vermelding van 400/0029/91679 + naam van de deelnemer(s) en je ontvangt geen factuur. Betalingsbewijs op eenvoudig verzoek.
- Wens je via factuur te betalen? Kies dan deze mogelijkheid tijdens je webinschrijving en betaal pas na ontvangst van je factuur.

Fiscaal is er geen factuur vereist gezien de vrijstelling van onderwijs waaronder deze prestaties vallen. We kunnen geen factuur meer sturen als je kiest voor online betalen of via overschrijving met vermelding van de gestructureerde mededeling. De betalingsgegevens sturen we je ook per e-mail door.

PUC - KU Leuven Continue
KU Leuven Kulak
E. Sabbelaan 53 bus 7643 - 8500 Kortrijk
+32 56 24 61 84 - puc@kuleuven.be
puc.kuleuven.be

By registering, I agree that the data I provide will be used to contact me in the context of this course and for all useful follow-up thereof.