KU LEUVEN



LEZINGENREEKS

Historische vrouwen in Brugge

DINSDAG 17 NOVEMBER, 1 EN 15 DECEMBER 2026, TELKENS VAN 19 TOT 20.30 UUR.
KU LEUVEN BRUGGE (SPOORWEGSTRAAT 12, 8200 BRUGGE)

PUC | CONTINUE

Lezingenreeks over Brugse vrouwen van belang

Brugge kent een rijke geschiedenis waarin vrouwen vaak aanwezig waren, maar minder zichtbaar bleven in de geschiedschrijving. Deze driedelige lezingenreeks brengt enkele opmerkelijke verhalen van historische vrouwen uit Brugge onder de aandacht. Drie specialisten belichten uiteenlopende vrouwelijke figuren in de laatmiddeleeuwse en vroegmoderne samenleving: van Margareta Van Eyck en vrouwelijke boekverluchters tot ondernemende geestelijke dochters. Hoe bewogen deze vrouwen zich binnen de maatschappelijke, economische, artistieke en religieuze structuren van hun tijd?

Programma

Geestelijke dochters in de 17de en 18de eeuw. De casus van Marie-Anne van Outryve (1674-1746)
17 november 2026

Jan D'hondt (Stadsarchief Brugge)



Binnen het statuut van geestelijke dochter kon Marie-Anne van Outryve zich ontwikkelen tot één van de belangrijkste handelaars en ondernemers van Brugge. Zij bouwde in de eerste helft van de achttiende eeuw een internationaal handelshuis uit dat actief was in textiel, thee en andere handelswaren. Was zij een sprekend voorbeeld of eerder een uitzondering?



Het portret, de vrouw: Margareta van Eyck
1 december 2026

dr. Anna Koopstra (Musea Brugge)

Het portret dat Jan van Eyck in 1439 vervaardigde van zijn echtgenote Margareta is het enige van zijn hand overgeleverde portret van een vrouw. Behalve dat het, zoals al zijn werken, een sterk staaltje is van Van Eycks buitengewone vakmanschap als schilder, is het portret op zichzelf een bijzonder historisch document. Maar leert de biografie van het object ons iets over de biografie van de geportretteerde? Wat weten we nu echt over Margareta van Eyck?

Boekverluchting in het klooster: Cornelia van Wulfschkercke | 15 december 2026

dr. Anne Margreet As-Vijvers



In deze lezing bespreekt Anne Margreet As-Vijvers de rol van Cornelia van Wulfschkercke, boekverluchter en non in het klooster Sion in Brugge, in de productie van de koorboeken die tijdens de liturgie in de kloosterkerk werden gebruikt.

Praktisch

Data en locatie

- Dinsdag 17 november, 1 en 15 december 2026, telkens van 19 tot 20.30 uur.
- KU Leuven Brugge (Spoorwegstraat 12, 8200 Brugge)

Deelnameprijs en inschrijven

- De deelnameprijs is 50 euro voor de volledige lezingenreeks. Deelname per sessie bedraagt 20 euro.
- Vrienden van het Stadsarchief, Openbare Bibliotheek Brugge en de Musea Brugge kunnen deelnemen aan 30 euro voor de reeks, of 10 euro voor de lezing van de eigen organisatie. Gelieve dit aan te geven in het opmerkingenveld.

Betalingsgegevens:

- Je betaalt online tijdens je webinschrijving.
- Of via overschrijving op rekeningnummer IBAN BE31 2850 2133 2955 van PUC - KU Leuven Continue met vermelding van 400/0029/70865 + naam van de deelnemer(s) en je ontvangt geen factuur. Betalingsbewijs op eenvoudig verzoek.
- Wens je via factuur te betalen? Kies dan deze mogelijkheid tijdens je webinschrijving en betaal pas na ontvangst van je factuur.
- Fiscaal is er geen factuur vereist gezien de vrijstelling van onderwijs waaronder deze prestaties vallen. We kunnen geen factuur meer sturen als je kiest voor online betalen of via overschrijving met vermelding van de gestructureerde mededeling. De betalingsgegevens sturen we je ook per e-mail door.

Musea Brugge

BRUGGE STADSARCHIEF

BRUGGE OPENBARE BIBLIOTHEEK

PUC - KU Leuven Continue

KU Leuven Kulak
E. Sabbelaan 53 bus 7643 - 8500 Kortrijk
+32 56 24 61 84 - puc@kuleuven.be
puc.kuleuven.be

Door mij in te schrijven, verklaar ik mij ermee akkoord dat de gegevens die ik verstrek gebruikt worden om mij te contacteren in de context van deze opleiding en voor alle nuttige opvolging ervan.