

**KU LEUVEN**

# Klassieke muziek

In 2025 staat Festival Kortrijk in het teken van alternatieve presentatieformats

22 oktober, 12 en 26 november 2024, van 19.30 tot 21 uur  
KU Leuven Kulak en online



## Klassieke muziek 2024

In 2025 staat Festival Kortrijk twee weekends in het teken van alternatieve presentatieformats. Experts Katelijne Desein, Klaas Coulembier, Tom De Cock en de Belgische tenor Tore Denys gidsen je dit najaar door het programma.

Tijdens deze reeks:

- krijg je een voorproefje van de programmatie van Festival Kortrijk 2025,
- laten bevlogen sprekers je kennismaken met hun beleving van een klassiek werk,
- luister je op een andere manier naar klassieke muziek.

### **De Mariavespers, een staalkaart van Monteverdi's talent | Katelijne Desein**

*22 oktober 2024*

Wanneer Claudio Monteverdi persoonlijk naar Rome reisde om er zijn Mariavespers te overhandigen aan paus Paulus V, hoopte hij op een aanstelling aan de pauselijke kapel. De bundel religieuze muziek lijkt wel een dikke sollicitatiebrief, waarin Monteverdi tentoonspreidt welke technieken en stijlen hij beheerst. Naast gezangen voor het avondgebed - de vespers - bevat de bundel ook een volledige meerstemmige miszetting. Het geheel vormt een monumentaal meesterwerk, dat niet enkel vocaal, maar ook instrumentaal door Monteverdi tot in de puntjes is uitgewerkt. Hij kreeg de aanstelling in Rome niet, maar werd kapelmeester aan de San Marco in Venetië. En zijn Mariavespers behoren vandaag nog steeds tot de hoogtepunten van de religieuze muziek. Katelijne Desein gaat dieper in op dit 17de-eeuws meesterwerk.

### **Een avond met Tore Denys**

*12 november 2024*

De Belgische tenor Tore Denys, bezieler van project 'Dionysos Now!', licht zijn nog in te vullen performance tijdens Festival Kortrijk 2025 toe. Verwacht je niet aan saaie muziekgeschiedenis, maar aan een fris en wervelend verhaal over klassieke muziek.

### **Alternatieve presentatieformats | Klaas Coulembier in gesprek met Tom De Cock**

*26 november 2024*

Een podium met muzikanten, een tribune met publiek. Heilige stilte tijdens de uitvoering en applaus op het juiste moment. Concerten met klassieke muziek verlopen vaak volgens een resem ongeschreven regels. Steeds vaker gaan organisatoren en artiesten ook op zoek naar nieuwe presentatieformats. Klaas Coulembier gaat hierover in gesprek met Tom De Cock, programmator bij Festival Kortrijk en zelf actief als uitvoerend muzikant.

Festival Kortrijk 2025 gaat door van 21 tot 23 februari en van 14 tot 16 maart 2025.

## Praktisch

### Data en plaats

- Dinsdag 22 oktober, 12 en 26 november 2024, telkens van 19.30 tot 21 uur.
- KU Leuven Kulak (E. Sabbelaan 53, 8500 Kortrijk) en online

### Inschrijven

- De deelnameprijs bedraagt 15 euro per lezing. Voor de drie lezingen betaal je 40 euro (30 euro voor UDL-leden).
- Schrijf ten laatste een week vóór een sessie in.
- Betalingsgegevens: rekeningnummer IBAN BE31 2850 2133 2955 van PUC - KU Leuven Continue, met vermelding '400/0026/27224 + naam deelnemer(s)'

### Samenwerking

Deze reeks wordt georganiseerd door PUC - KU Leuven Continue, in samenwerking met Universiteit Derde Leeftijd (UDL) en Wilde Westen, organisator van Festival Kortrijk.



© Griet Beelprez - Wilde Westen

#### **PUC - KU Leuven Continue**

E. Sabbelaan 53 bus 7643 - 8500 Kortrijk  
+32 56 24 61 84 - [puc@kuleuven.be](mailto:puc@kuleuven.be)  
[puc.kuleuven.be](http://puc.kuleuven.be)

Door mij in te schrijven, verklaar ik mij ermee akkoord dat de gegevens die ik verstrek gebruikt worden om mij te contacteren in de context van deze opleiding en voor alle nuttige opvolging ervan.