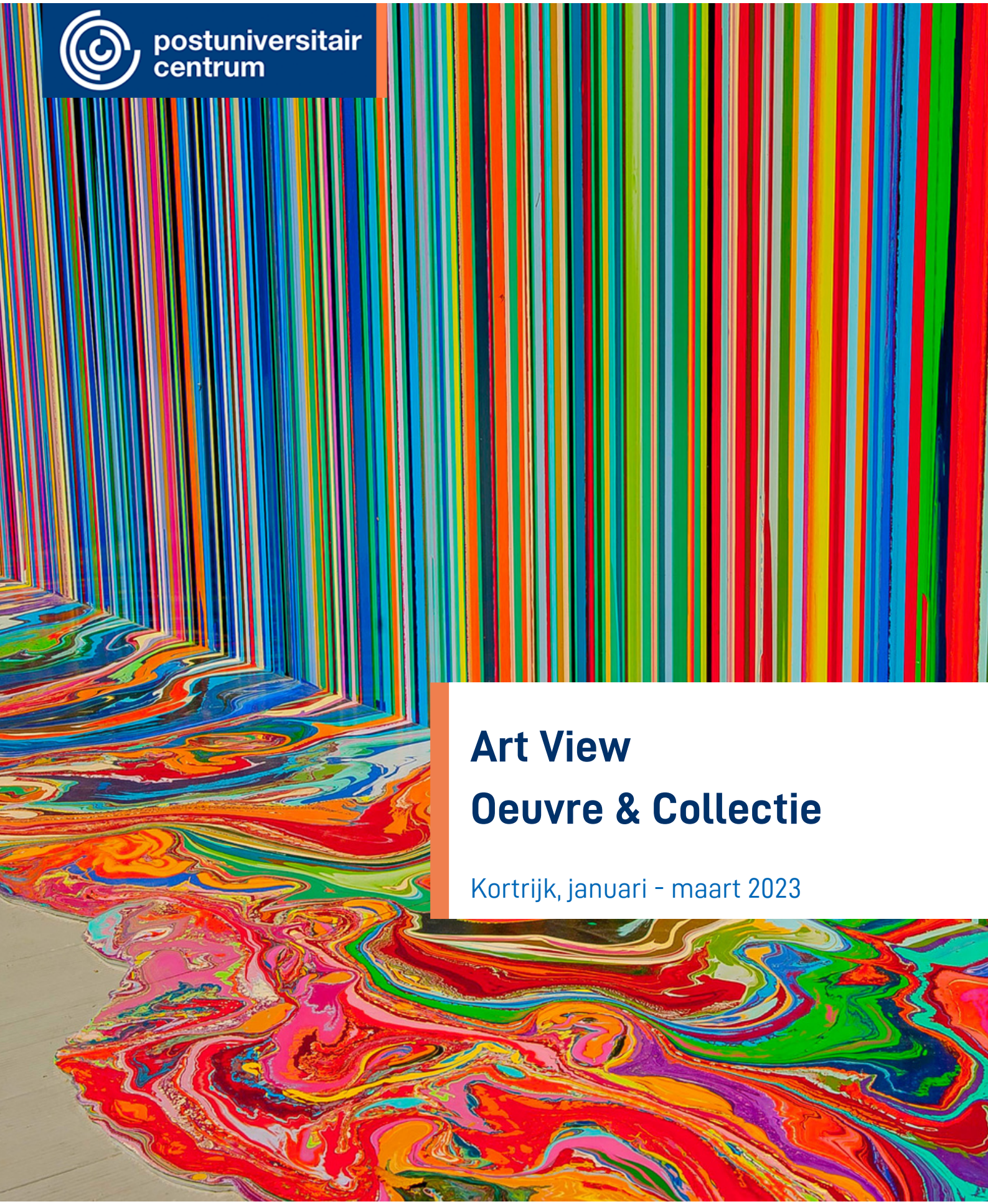
postuniversitair centrum



Art View
Oeuvre & Collectie

Kortrijk, januari - maart 2023

KU LEUVEN | BRUGGE GENT

KU LEUVEN kulak

Art View
Oeuvre & Collectie
module 2

Gedurende zes sessies bekijken we kunst vanuit het thema Oeuvre & Collectie. We brengen experten samen, bespreken actuele thema's en bieden verfrissende inzichten. Elke sessie bespreekt een ander perspectief op oeuvre en collectie, stelt nieuwe vragen en leert je unieke personen kennen.

De hedendaagse kunst uitgelegd aan de hand van een collectie

17 januari 2023

Vertrekkend vanuit de Proximus Art Collectie, bespreken we de hedendaagse kunst. De Proximus Art Collectie bestaat uit verschillende uitdrukkingsvormen. Bij het samenstellen van de collectie gaat er bijzondere aandacht naar kunstenaars die hun stempel hebben gedrukt, of dat nog steeds doen, op de internationale kunstscène. Omdat Proximus een Belgische onderneming is, heeft het aankoopcomité echter in het bijzonder oog voor Belgische kunstenaars.

Hans Bart Van Impe is verantwoordelijk voor het behoud en beheer van de Proximus Art Collectie en zorgt ervoor dat de collectie bekend raakt bij de medewerkers van Proximus en bij het publiek. Joost Declercq is zelfstandig curator.

Materiaal en concept, de grondstoffen van de hedendaagse kunst

31 januari 2023

Materialen in de hedendaagse kunst zijn een ingewikkelde materie. Digitale concepten, eenmalige performances en vergankelijke installaties zijn maar een aantal vormen waarin hedendaagse kunst wordt gemaakt, getoond en later ook bewaard. We kijken hoe je dat kan plaatsen in de meer recente kunstgeschiedenis, maar ook hoe welke vormen en materialen we verder nog allemaal kunnen onderscheiden, en wat dat betekent voor een collectie op het vlak van bewaring.

Christine Lambrechts is opgeleid in de kunstwetenschappen en al 15 jaar gespecialiseerd in de conservatie van hedendaagse kunst. Ze zorgt voor het behoud van de collectie in het M HKA te Antwerpen.

Collectieopbouw en tentoonstellingen maken

14 februari 2023

Mu.Zee is de enige plek op de wereld die een overzicht biedt van de Belgische beeldende kunst van 1830 tot vandaag. We gaan dieper in op de uitdagingen die het beheren van een eigen collectie met zich meebrengt en alles dat hiermee samenhangt.

Dominique Savelkoul is directeur bij Mu.Zee.

De acquisitie voorbij: hoe kunstcollecties duurzaam beheren, behouden en tentoonstellen

28 februari 2023

Casi in de context van preventieve conservatie en restauratie. We gaan dieper in op de klimatologische omstandigheden en schadefactoren bij kunstwerken, zowel in museale als private context. Aspecten en aandachtspunten voor duurzame bewaring en verzekering komen aan bod.

Leen Gysen is founding en managing partner bij IPARC (International Platform for Art Research and Conservation) en ICM (Integrated Contamination Management).

Een eigen verzameling opbouwen

14 maart 2023

Start je eigen verzameling, vertrekkend vanuit een fictief budget. Denk na over de keuzes die je maakt en bespreek die met de andere deelnemers én ervaren kunstverzamelaars.

Florence Derck is co-founder van DEMAIN, een digitaal platform voor opkomende Belgische artiesten. Zij leidt het geheel in goede banen en staat je bij met advies.

Kunst na de kunstenaar: zorgen voor nalatenschappen

28 maart 2023

Een leven lang werken kunstenaars aan een artistiek oeuvre. Slechts enkelen zijn lokaal of internationaal verankerd op het moment van hun dood. Estates, foundations en andere initiatieven nemen vandaag het voortouw om hierin verandering te brengen. We gaan dieper in op de geschiedenis, concepten, spelers en methodologieën van dat snel groeiende domein binnen de kunstwereld.

Johannes Muselaers (Collectiehoofd Philippe Vandenberg Foundation) houdt samen met de kinderen van de Belgische kunstenaar Philippe Vandenberg de nalatenschap van de kunstenaar in beweging.

Voor wie?

Voor wie zin heeft in meer kunst, meer kleur, meer kennis.
Deze opleiding is voor jou!



Schrijf in voor deze opleiding vóór 10 januari 2023 via puc@kuleuven.be
Meer info? Mail naar puc@kuleuven.be

Zin in meer?

In het najaar 2023 organiseren we een opleiding over Denken over en Kijken naar Hedendaagse Kunst en in voorjaar 2024 focussen we op Economische & Juridische Aspecten en Hedendaagse Kunst.
Meer info volgt!

De sessies gaan door op 17 en 31 januari, 14 en 28 februari, 14 en 28 maart 2023, telkens van 18.30 tot 21 uur.
Alle sessies gaan door op KU Leuven Kulak (Etienne Sabbelaan 53 in Kortrijk), behalve de sessie op 17 januari 2023 (Proximus Brussel) en de sessie op 14 februari 2023 (Mu.Zee Oostende).

Deelnameprijs is 450 euro.
Je kan betalen via overschrijving op rekeningnummer IBAN BE31 2850 2133 2955 met vermelding van '400/0023/18844 + naam deelnemer(s)'. Of je betaalt na ontvangst van factuur.

Postuniversitair Centrum
KU Leuven Kulak
E. Sabbelaan 53 bus 7643 - 8500 Kortrijk
+32 56 24 61 84 - puc@kuleuven.be
puc.kuleuven.be

Door mij in te schrijven verklaar ik mij ermee akkoord dat de contactgegevens die ik verstrek gebruikt worden om mij te contacteren in de context van deze opleiding en voor alle nuttige opvolging ervan.